



Liceo Scientifico Statale "G. Ancina"
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane

P.zza Don Mario Picco, 6 / Via Tripoli, 4 - 12045 FOSSANO (CN)
PEC: cnps010003@pec.istruzione.it PEO: info@liceoancina.edu.it Sito Web: liceoancina.edu.it
Tel. 0172/694063 - Fax 0172/694044



Affisso all'albo e pubblicato sul sito della scuola (cfr. signature)

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI
LICEO SCIENTIFICO
(D.P.R 89/2010)**

**DOCUMENTO
del CONSIGLIO di CLASSE**

D.L.vo n. 62/2017 art. 17 c.1

O.M. n. 45 del 09/03/2023

a.s. 2022/2023

**Classe V[^]sez. A
LICEO SCIENTIFICO**

Approvato nella seduta del Consiglio di classe in data 11 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
(Alessandra Pasquale)

- firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del
Decreto Legislativo n.39/1993 -

l'originale firmato è depositato agli atti di questo Liceo

INDICE

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- Profilo in uscita dell'indirizzo di studi
- Quadro orario settimanale

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- Elenco degli alunni
- Composizione del Consiglio di classe
- Continuità docenti nel triennio
- Percorso della classe
- Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]
- Modalità degli interventi di recupero e potenziamento
- Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe
- Criteri e strumenti di valutazione adottati
- Metodologie adottate, attività, progetti e esperienze svolte (dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli)
- Certificazioni conseguite nel triennio
- CLIL : attività e modalità insegnamento

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

- Studenti in situazione di BES e/o DSA
- Attività scelte dagli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento'
- Attività svolte nell'ambito di 'Cittadinanza e Costituzione'

5. PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

====

Allegati

1. Elenco degli alunni
2. Il Consiglio di classe e continuità didattica
3. Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV (quello della V sarà allegato dopo gli scrutini)
4. 'La valutazione' Allegato al Verbale del C.D. del 05/10/2022
5. Certificazioni conseguite nel triennio
6. Scheda didattica CLIL
7. Studenti in situazione di BES (DSA, disabili, etc.)
8. Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento
9. Scheda delle attività di Educazione Civica
10. Griglie di valutazione

=====

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo di studi

Identità del Liceo

L'obiettivo dell'ordinamento degli studi, come si ricava dalla normativa di attuazione dei Licei, complessivamente considerata, è quello di rilanciarne la qualità, intesa come capacità di fornire allo studente "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro" (D.P.R.89/2010, art. 2, c.2).

Il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per il sistema dei licei si ispira a questi principi generali ed è comune a tutti gli studenti liceali.

Le finalità del Liceo scientifico

Caratteristiche generali

Il Liceo Scientifico guida lo studente ad acquisire conoscenze, abilità e metodi propri delle aree linguistica, storico-filosofica e matematico-scientifica al fine di sviluppare le competenze necessarie per comprendere la relazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

Il corso presenta, sin dal biennio, un potenziamento significativo delle discipline scientifiche.

Obiettivi cognitivi (sapere)

1. Acquisire una formazione culturale organica ed approfondita per comprendere i legami esistenti tra le diverse aree disciplinari.
2. Costruire un metodo di studio efficace per una positiva prosecuzione in ambito universitario

Obiettivi operativi (saper fare)

1. Buona padronanza degli strumenti linguistico-espressivi e di quelli matematici (teorici e applicativi)
2. Capacità di cogliere la complessità e le relazioni fra le molteplici forme ed espressioni del sapere e di elaborare sintesi efficaci
3. Conoscenza degli aspetti sperimentali di base in ambito fisico e chimico-biologico

Aspetti specifici

Questo corso di studi, pur privilegiando l'area scientifica, considera fondamentali, ai fini della promozione integrale dell'allievo, sia l'area linguistico-letteraria che quella storico-filosofica: in questo modo viene garantita una formazione culturale equilibrata dello studente.

Quadro orario settimanale

Anno	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Straniera - Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica (a)	5	5	4	4	4
Fisica	3*	3*	3	3	3
Scienze Naturali (b)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	28*	28*	30	30	30

a) con Informatica al primo biennio

b) Biologia, Chimica e Scienze della Terra

* 2 ore + 1 ora di arricchimento

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**Elenco degli alunni**

Vedere *Allegato 1*

Composizione del consiglio di classe

Vedere *Allegato 2*

Continuità docenti triennio

Vedere *Allegato 2*

Percorso della classe*Presentazione e profilo della classe*

La composizione della classe ha subito durante il quinquennio alcuni cambiamenti. Dalle 23 presenze di inizio corso, il numero si è modificato nel modo seguente: 20 alunni in seconda (dopo tre trasferimenti); 20 in terza (in seguito ad un trasferimento e ad un nuovo ingresso); 20 all'inizio e 19 al termine della quarta (a causa una ripetenza e di un trasferimento in corso d'anno); 19 in quinta. Nell'ambito della "Mobilità studentesca internazionale" tre studenti hanno frequentato il quarto anno all'estero: una in Canada (pentamestre) e due negli Stati Uniti (programma annuale) Come si ricava dall'*allegato n°2 (Consiglio di Classe e continuità didattica)* nel corso del triennio è stata garantita la continuità didattica in tutte le discipline, tranne che per Storia e Filosofia e Religione, i cui docenti sono cambiati nella classe quarta rispetto all'anno precedente

Frequenza, motivazione e partecipazione al dialogo educativo

La frequenza alle lezioni nel corso del quinquennio è stata sostanzialmente regolare. La classe tuttavia, nel corso degli anni, non è purtroppo riuscita ad amalgamarsi del tutto in modo tale da presentare un profilo omogeneo, come più volte auspicato dai docenti. Appare, infatti, ancora divisa in due gruppi: uno, il più numeroso, è costituito da alunni seri, per lo più motivati o, in alcuni casi, decisamente motivati ed autonomi nel lavoro. Un secondo è, invece, formato da studenti che continuano a presentare nell'ambito di una o più discipline incertezze da attribuire in alcuni casi ad oggettive difficoltà; in altri casi esse sono da imputare soprattutto ad uno scarso impegno domestico, ad un certo disinteresse e ad una facile propensione alla distrazione. E' stato necessario, dunque, invitare talvolta una parte della classe ad un atteggiamento più controllato o a migliorare la collaborazione, insistendo sulla necessità di acquisire una maggior consapevolezza del proprio ruolo, al fine di favorire un efficace svolgimento delle lezioni. E' doveroso ribadire, tuttavia, che la maggior parte degli alunni ha manifestato disponibilità al dialogo educativo e capacità di maturazione, oltre a mostrare senso di responsabilità nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. Positiva, per lo più, è stata la risposta alle proposte di iniziative e attività extracurricolari.(per le certificazioni si rimanda all'*all.5*)

Andamento e risultati conseguiti

Sono presenti, dunque, alunni che possiedono un metodo di lavoro autonomo e che sono caratterizzati da intuizione, facilità di apprendimento frutto di buone capacità di critica, di logica e di trasferimento dei saperi tra diversi ambiti disciplinari. Il loro impegno, nel corso del triennio, è stato costante ed ha permesso il conseguimento, nelle diverse discipline, di risultati buoni, decisamente brillanti in alcuni casi. Altri studenti, pur con risultati nel complesso adeguati, hanno dimostrato di possedere capacità non sempre ben sfruttate, a causa di un atteggiamento spesso superficiale e ancora immaturo. Non risultano del tutto superate, infine, le difficoltà emerse in qualche disciplina nel caso di alunni meno costanti, scarsamente motivati e/o più fragili.

L'ammissione dei candidati all'Esame di Stato sarà attribuita sulla base dei criteri fissati dall'O.M.di riferimento.

Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]

Vedere: *Allegato 3* -Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV

(fotocopia del tabellone dello scrutinio finale delle classi III e IV, mentre quello della V sarà allegato dopo gli scrutini finali di giugno 2023)

Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici e Modalità degli interventi di recupero e potenziamento

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 2 del 5 ottobre 2022 (cfr. OM n° 65 del 14 marzo 2022) Allegato: “*La valutazione*”-

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe**

Gli obiettivi trasversali sono stati individuati dal Consiglio di classe del 25 Ottobre 2022 per l'a.s. 2022/23 in relazione alle aree cognitiva e relazionale come riportato nel seguente prospetto:

Obiettivi trasversali (programmati dal CdC all’inizio dell’a.s. 2022/23)	<i>raggiunti da</i>		
	<i>tutti gli alunni</i>	<i>maggior parte</i>	<i>solo alcuni</i>
Sostenere la capacità di dialogo, di percezione di altri punti di vista, di espressione del proprio essere nel rispetto delle diversità di opinioni.		X	
Consolidare atteggiamenti aperti e solidali nelle relazioni come nella gestione della vita scolastica		X	
Rinforzare la sistematicità ed il rigore nello studio personale, rispettando le scadenze e svolgendo i compiti regolarmente			X
Potenziare la capacità comunicativa e renderla chiara, efficace ed adeguata al contesto, utilizzando i linguaggi settoriali specifici in modo corretto ed efficace			X
Valorizzare l’abitudine alla lettura (di testi letterari, saggi, opere di carattere storico-letterario e tecnico-scientifico), all’apprendimento ed alla ricerca.		X	
Guidare all’acquisizione di metodologie ed abilità di tipo induttivo e deduttivo: saper applicare, analizzare, sintetizzare, riorganizzare criticamente le proprie conoscenze e saperle trasferire da un ambito all’altro			X

Criteri e strumenti di valutazione adottati*Criteri adottati*

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 2 del 5 ottobre 2022

Allegato: “*La valutazione*”

Tipologia di prove utilizzate durante l'a.s. per valutare gli apprendimenti

Materia	Tipologie di prove prevalentemente usate
Religione cattolica	8,16
Lingua e Letteratura Italiana	1, 3, 8, 9, 18
Lingua e Cultura Latina	1, 4, 8, 18
Lingua e Cultura Straniera	1, 8, 10, 11, 12, 15, 18
Storia	1, 10, 18, 20
Filosofia	1
Matematica	1, 11, 14, 15 e 21
Fisica	1, 10, 11, 14 e 15
Scienze Naturali	1,14,15,18
Disegno e Storia dell'Arte	1,7, 19, 20
Scienze Motorie e Sportive	19, 11, 18

Legenda

- | | |
|--|---|
| 1. Interrogazione | 11. Quesiti a scelta multipla |
| 2. Interrogazione semi – strutturata con obiettivi predefiniti | 12. Integrazioni/complementi |
| 3. Tema | 13. Corrispondenze |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 14. Problema |
| 5. Traduzione in lingua straniera | 15. Esercizi |
| 6. Dettato | 16. Analisi di casi |
| 7. Relazione | 17. Progetto |
| 8. Analisi di testi | 18. Quesiti a risposta aperta. |
| 9. Analisi / produzione di testo argomentativo | 19. Pratiche |
| 10. Quesiti vero/falso | 20. Trattazione sintetica |
| | 21. Quesiti su modello della seconda prova di esame |

Metodologie adottate, attività, progetti ed esperienze svolte

Metodi

Tutti i docenti hanno adottato sia il metodo deduttivo sia il metodo induttivo. In ogni insegnamento sono state privilegiate le lezioni frontali e dialogate, con l'invito, qualora se ne sia presentata l'occasione, a discussioni guidate dall'insegnante per abituare gli alunni all'analisi critica di una determinata situazione. Si è fatto ricorso, in alcune discipline, anche a di lavori di gruppo e sono stati assegnati degli approfondimenti individuali.

Mezzi

L'utilizzo dei libri in adozione è stato sempre il punto di riferimento essenziale per l'apprendimento, ma diversi docenti hanno svolto il lavoro didattico anche con l'uso di altri testi o materiale complementare di varia natura per ampliare le tematiche proposte. Grazie, inoltre, al computer presente in classe collegato ad uno schermo interattivo, è stato frequente e produttivo il ricorso al mezzo multimediale per approfondire e /o sviluppare determinati argomenti di studio.

Spazi

Sono stati utilizzati tutti i materiali e gli spazi di cui la scuola dispone:

- Sussidi audiovisivi
- Aula di informatica
- Aule
- Laboratori
-

Attività e Progetti

Il Consiglio di Classe nell'ambito delle attività didattiche complementari ed integrative programmate nel corso dell'a.s. 2022/2023 ritiene di dover segnalare, come particolarmente significative, le seguenti iniziative svolte dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli alunni.

Tipologia attività/progetto	Descrizione
Partecipazioni a gare e concorsi (solo da parte di alcuni alunni)	<ul style="list-style-type: none"> - Olimpiadi di Matematica, Fisica, Scienze - Campionati studenteschi, corsa campestre
Attività di orientamento in uscita	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di orientamento nelle singole facoltà e salone UNITOUR di Torino - Incontro con ex-studenti del Liceo Ancina per la presentazione delle facoltà universitarie da loro frequentate - Progetto Politecnico (11 alunni) - Incontro con formatori CNOS-FAP e professionisti del capitolo BNI
Viaggio di Istruzione	<ul style="list-style-type: none"> - Viaggio a Monaco-Dachau, 7-11 novembre 2022
Adesione a Certificazioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> - FCE B2 (4 alunni; i risultati delle prove svolte nell'anno corrente saranno comunicati successivamente) - CAE C1 (3 alunni; i risultati saranno comunicati successivamente)

Seminari – convegni – partecipazioni di esperti -	<ul style="list-style-type: none"> - Incontro con il dott. Milanesio sul tema: “Materiali per l’energia”- - Incontro con il dott. Lanati sul tema: ” Le patologie dell’ apparato digerente” - Incontro con la dottoressa Dutto sul tema: “Malattie neurologiche”- - Incontro con il dott. Baggia sul tema: “ da Ada a Chat-GPT: l’impatto della tecnologia” - Incontro con il dott. Giordano sul tema della ricerca scientifica
Altro	<ul style="list-style-type: none"> - Redazione del giornalino scolastico “L’Anciniano” (tre alunni) - Porgi una mano, qualcuno ha bisogno di te” (ASL-AVIS-ADMO) - Corso BLSA - Settimana delle Memorie - fine gennaio 2023 - Giornata bianca a Limone

Ulteriori informazioni sui percorsi formativi promossi per la classe sono reperibili dai registri dei docenti, dal registro dei verbali del consiglio di classe, dal POF a.s. 2022/23

Certificazioni conseguite nel triennio

Nel corso del triennio alcuni alunni hanno conseguito o sono in fase di conseguimento della certificazione ICDL e hanno sostenuto esami per la certificazione esterna per la Lingua inglese
Vedere *Allegato 5* ‘Certificazioni conseguite’

CLIL : attività e modalità insegnamento

Vedere *Allegato 6* ‘Scheda didattica CLIL’

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE

Studenti in situazione di BES e/o DSA

Nessun alunno rientra in questa situazione.

Attività scelte dai singoli alunni nell’ambito dei ‘Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento’

Nell’ambito delle attività di PCTO la scuola ha fornito, in collaborazione con Enti e Università, delle proposte che hanno permesso di svolgere online alcune delle ore previste. La maggior parte degli studenti ha, comunque, svolto soprattutto in presenza l’esperienza dell’alternanza presso enti, aziende, associazioni, realtà del territorio. Con la supervisione del loro tutor aziendale, gli alunni hanno gestito una rete di relazioni in autonomia; hanno utilizzato le risorse personali per risolvere problemi reali utilizzando i criteri di osservazione propri.

Ogni esperienza di Alternanza è stata concordata dai responsabili coordinatori delle attività attraverso la definizione di competenze mirate e coerenti con il percorso di studio. La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai tutors aziendali sia dal Consiglio di Classe, in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite. Si riportano le attività scelte dai singoli alunni, tra quelle svolte nel triennio relative ai ‘Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento’, che ciascuno di essi presenterà durante il colloquio orale in sede d’Esame.

Vedere *Allegato 8* - Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l’Orientamento individuali

Attività svolte nell’ambito di ‘Cittadinanza e Costituzione’

Vedere *Allegato 9* - Scheda delle attività di Educazione Civica

PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Religione cattolica

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n [^] h 1 settimanali per 33 settimane)	33
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	28

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Acquisizione di contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive.	C
Comprensione dell'esperienza religiosa nelle sue varie manifestazioni.	C
Analisi del rapporto dell'uomo contemporaneo con i problemi di Dio, della religione, della fede, dell'etica.	C

Competenze/Capacità	Livello
Maturazione della capacità di confronto dialogico e costruttivo tra diverse religioni, sistemi di significato e nuove forme di religiosità.	C
Capacità di comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia etica e religiosa.	C
Sviluppo della capacità critica di fronte alla realtà.	C
Sviluppo della capacità di ricerca di senso e verità.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

- Sergio Bocchini, *Incontro all'Altro*, EDB.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

Il percorso dell'anno scolastico è stato articolato in tre momenti, legati alle competenze specifiche sviluppate dall'insegnamento della Religione Cattolica:

- RE-LEGGERE (Cicerone): l'esperienza religiosa come chiave possibile per "ri-leggere" la propria vita;
- RE-LIGARE (Lattanzio): la scoperta del valore fondativo del "legame" con gli altri e con l'Altro;
- RE-ELIGERE (Agostino): il delicato ed imprescindibile tema delle scelte (impellenti/importanti).

Come negli anni precedenti è stato lasciato spazio per approfondire gli interessi emersi da parte degli studenti, a partire da loro domande specifiche o da spunti offerti da fatti di cronaca legati alla sfera religiosa.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Riflessioni conclusive sul percorso svolto nel corso dei cinque anni del Liceo.

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

Numero ore	ore
n.ore di lezione programmate su base annuale (n [^] 4 h settimanali per 33 settimane)	132
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	110

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana dall'età del Romanticismo alla prima metà del Novecento	C
Conoscere autori e testi significativi; conoscere i caratteri specifici del testo letterario e della sua evoluzione	C

Competenze / Capacità	Livello
Saper formulare il proprio pensiero in modo compiuto e sostanzialmente corretto, allo scopo di descrivere, esporre, riassumere ed argomentare, nel rispetto delle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato	C
Saper presentare in modo semplice e lineare i più importanti movimenti e fenomeni culturali, cogliendo ed analizzando aspetti contenutistici e stilistico - formali.	C
Saper contestualizzare il testo letterario, con riferimenti alle caratteristiche del contesto culturale di appartenenza	B
Saper seguire percorsi tematici e storico-culturali in ambito disciplinare e in relazione anche ad altre discipline	B
Saper interpretare un testo in modo critico e saper esprimere valutazioni e giudizi personali	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO: manuale di letteratura (Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, Paravia ed.; vol.3.1–3.2); fotocopie; testi di opere integrali.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Moduli e/o
- Percorsi formativi

VOL. 3.1 Giacomo Leopardi Cenni al profilo biografico. (pp.4-7) L'evoluzione del pensiero, dal concetto della natura benigna a quello della natura malvagia, tra pessimismo storico e pessimismo cosmico. La poetica del vago e dell'indefinito, dalla teoria del piacere al concetto del bello poetico; il confronto tra antichi e moderni. (pp. 11-15) Cenni al rapporto tra Leopardi ed il Romanticismo (pp. 23-25) I Canti: cenni al titanismo di Saffo; gli Idilli ed il significato della parola idillio; i grandi idilli del 1828-30 e la progressiva costruzione di un sistema filosofico fondato sulla consapevolezza del "vero" sino alla svolta del "ciclo di Aspasia". La critica ai progressisti ed il

testamento spirituale costituito alla “Ginestra” (pp. 26-32) Cenni alle Operette morali (si rimanda alle voci: il titolo; i temi del pessimismo; pp.113-114)

Dallo *Zibaldone*:

- Ricordanza e poesia (p.20)
- Suoni indefiniti (p.20)
- La rimembranza (p.21)
- Il giardino sofferente (p.151)

Dai *Canti*:

- Dall’ Ultimo canto di Saffo (vs. 37-72, p.52)
- L’infinito (p. 32)
- A Silvia (p.57)
- Il sabato del villaggio (p.71)
- Dal Canto notturno di un pastore errante dell’Asia (vs.1-20; 39-60; 105-143) (p.77)
- A se stesso (p.90)
- La Ginestra o il fiore del deserto (vv.1-58; 111-157; 297- 317) (p.99)

Dalle *Operette morali*:

- Dialogo della natura e di un islandese (p. 115)
- Dialogo di un venditore d’almanacchi e di un passeggero (p.133)
- Dialogo di Plotino e Porfirio (lettura autonoma)

Il romanzo dal Naturalismo al Verismo Cenni agli aspetti generali del contesto (pp. 156-157) Le diverse posizioni degli intellettuali nei confronti della modernizzazione; Positivismo e mito del progresso (pp.159-160) La poetica di Zola ed i precedenti ideologici e letterari del Naturalismo; i caratteri principali del ciclo dei Rougon-Macquart (pp.241-242)

E. Zola, da *L’Assomoir* - L’alcol inonda Parigi (p.257)

dal *Romanzo sperimentale* un passo in fotocopia

Giovanni Verga Cenni al profilo biografico (visione di un breve filmato su you tube) Il significato della novella *Nedda* e la svolta verista con la novella *Rosso Malpelo*. La poetica dell’impersonalità (l’eclisse dell’autore) e le modalità della nuova tecnica narrativa (regressione, d.l.i....)

(pp. 315-317) I principi dell’ideologia verghiana (la lotta per la vita e l’illegittimità del giudizio; il pessimismo ed il suo valore critico) Verismo e Naturalismo a confronto (pp. 322-326)

Cenni alle caratteristiche di *Vita dei campi* (solo la “voce racconti veristi”p.327); il ricorso all’effetto dello straniamento in *Rosso Malpelo* (si veda la voce relativa a p. 344) Il progetto dei “Vinti” e la “fiumana del progresso” (p.350) *Malavoglia*: l’intreccio; l’impatto con la storia; il conflitto tra i due ‘Ntoni, simbolo di modernità e tradizione; la visione antiidillica; i due punti di vista e lo straniamento dei valori; il finale del romanzo (pp. 355-358; *Il Mastro-don Gesualdo*: intreccio; l’impianto narrativo e cfr. con la struttura dei *Malavoglia*; il conflitto interno al personaggio e lo sviluppo di un pessimismo assoluto con la sua sconfitta esistenziale; la “religione della roba” e l’impietoso giudizio sul progresso.(pp. 386-389)

Da *L’amante di Gramigna*

- Impersonalità e regressione (p.320)

Da *Vita dei campi*:

- Rosso Malpelo (p. 333)

Dalle *Novelle rusticane*:

- La roba (p.379)

Da *I Malavoglia*:

- I “vinti” e la “fiumana del progresso” (p.350)
- La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno (p.369)

Da *Mastro don Gesualdo*:

- La morte di Mastro-don Gesualdo (p. 394)

VOL 3.2 Il ritorno al romanzo di stampo realista nel secondo dopoguerra

Il clima culturale ed il nuovo compito della letteratura. L'esperienza del Neorealismo, tra recupero dei modelli dell'800, ripresa di moduli naturalistici negli anni '30 e mito della letteratura americana. I limiti e la posizione dei grandi narratori. Lo sviluppo di altri generi, come la memorialistica. Fattori di esaurimento del Neorealismo (pp.492-496) Rimandi alle trame delle opere di autori significativi

A Moravia, dagli *Indifferenti*:

- L'"indifferenza" di un giovane borghese nell'epoca fascista (pp.507-512)

E. Vittorini, da *"Conversazione in Sicilia"*:

- Il "mondo offeso" (p. 521)
- dal Politecnico: L'"impegno" e la "nuova cultura" (p. 389)

B. Fenoglio, da *Una questione privata*:

-Il privato e la tragedia collettiva della guerra (p. 539)

C. Pavese; la riflessione sul mito e l'importanza dell'infanzia. La realtà simbolica come obiettivo della poetica dell'autore (p.659-660)

Dal *Mestiere di vivere*:

- "Non parole. Un gesto" (rigo 27-30; 51-56 pp.648-649)

Da *Paesi tuoi*:

- "Talino uccide Gisella" (p. 662)

Da *La casa in collina*:

- "Ogni guerra è una guerra civile" (p. 669)

Da *La luna e i falò*:

- "Dove son nato non lo so" (p. 675)

I. Calvino, dal *"Sentiero dei nidi di ragno"*:

- "Fiaba e storia"(p. 770)

E. Wiesel: lettura autonoma de *La notte*

L. Sciascia, un autore oltre il Neorealismo: cenni al profilo biografico; si vedano le voci:"tensione morale e civile; razionalità laica e indipendenza" e la trama del "Giorno della civetta" (p. 571)

Da *Il giorno della civetta*: "L'Italia civile e l'Italia mafiosa" (p. 572)

Vol 3.1 L'età del Simbolismo e del Decadentismo. L'origine del termine e la visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo, tra estetismo, nuovo linguaggio poetico e centralità della sinestesia. Temi e miti della letteratura decadente (pp. 426-434) La crisi del ruolo dell'intellettuale e la "perdita d'aureola" secondo Baudelaire (pp.436 e 437) La figura di Des Esseintes nel romanzo "Controcorrente" di J.K. Huysmans. Continuità e differenze tra Decadentismo e Romanticismo e tra Decadentismo e Naturalismo (pp. 435 e p. 439)

C. Baudelaire, da *Lo spleen di Parigi*:

- Perdita d'aureola (p. 437)

Da *I fiori del male*:

- Corrispondenze (p. 451)
- L'albatro (p. 453)

P. Verlaine, da *"Un tempo e poco fa"*:

- Languore (p. 471)

il significato del "Battello ebbro" di **Rimbaud**

Gabriele d'Annunzio. Cenni al profilo biografico. Cenni: agli esordi, alla fase dell'estetismo e della sua crisi; al superomismo (concetti fondamentali delle pp. 519-521) Le trame e le caratteristiche dei protagonisti di due romanzi significativi: il *Piacere* (e l'esteta p. 521); le *Vergini delle rocce* (e il superuomo, p. 533); alcuni rimandi alla vicenda del "Trionfo della morte" (p. 532) Un esempio di poesia decadente con la raccolta Alcyone: la "tregua" del superuomo e il panismo. (p. 560)

Dal *Piacere*:

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (p. 523)

Da *Alcyone*:

- La pioggia nel pineto (p.568)

Giovanni Pascoli. Cenni al profilo biografico. La visione del mondo, tra opposizione al clima del Positivismo, i simboli e la poetica del “fanciullino” (pp.596-602) Le fasi dell’ideologia politica; i temi della produzione lirico-simbolica di *Myricae* e dei *Canti di Castelvecchio* e lo sperimentalismo linguistico dei Poemetti. (pp.610-616) Cenni agli aspetti formali innovativi e le tecniche dell’impressionismo e dell’espressionismo (pp.616-618)

Da *Il fanciullino*:

- Una poetica decadente” (rigo 1-16; 29-43, 102-110 p.602)

Da *Myricae* :

- Arano (p.622)
- X agosto (p.623)
- L’assiuolo (p.626)
 - Temporale (p.630)
 - Novembre (p.632)
 - Il lampo (p. 635)

Dai *Poemetti*:

- Italy (strofe III/IV/V/VII p.655)

Dai *Canti di Castelvecchio*:

- Il Gelsomino notturno (p. 662)

Concetti chiave del microsaggio: "Il fanciullino ed il superuomo: due miti complementari a confronto" (p. 607)

Il primo ‘900: cenni al Contesto del 1^ ‘900: la situazione storica e sociale; ideologie e nuova mentalità (pp. 692-695)

L’esperienza del Futurismo e la voce di F. Tommaso Marinetti:

- Dal *Manifesto del Futurismo* (alcune voci, p. 716)
- Dal *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (alcune voci, p. 720)

La lirica del primo Novecento in Italia e l’esperienza dei Crepuscolari. Solo la voce: “Tematiche e modelli” (p.758);

G. Gozzano, dai *Colloqui*:

- Totò Merumeni (p.781)

Luigi Pirandello Cenni al profilo biografico (pp.892-895) La visione del mondo e le parole chiave: il vitalismo; la crisi dell’identità individuale; le manifestazioni della trappola; il relativismo conoscitivo. La poetica dell’umorismo (pp.895-901) Caratteri generali della narrativa. Le *Novelle per un anno*: le novelle “piccolo-borghesi”.(pp. 908) I romanzi umoristici o autodiegetici: *Il fu Mattia Pascal*; (pp.929-932); *Uno, nessuno e centomila* (pp.960-961) Quadro sugli esordi teatrali e sul periodo “grottesco”: caratteri del dramma pirandelliano, con rimandi a: *Così è (se vi pare)*, di cui è stata vista la scena finale

Da l’*Umorismo*:

- Un’arte che scompone il reale (pp. 902-905, dal rigo 27 al rigo 39; dal rigo 67 al rigo 88)

Da *Novelle per un anno*:

- Il treno ha fischiato (p. 916)
- La patente (in fotocopia)
- Pensaci, Giacomino (in fotocopia)
- C’è qualcuno che ride (p.1012)

Lettura integrale e autonoma del *Fu Mattia Pascal*

Da *Il fu Mattia Pascal* sono stati ripresi alcuni estratti dei seguenti passi antologici:

- La costruzione della nuova identità e la sua crisi (dai cap. VIII/IX, p. 932)
- Lo “strappo del cielo di carta” e la “lanterninosofia” (dai cap. XII e XIII, p. 941)
- “Non mi saprei proprio dire ch’io mi sia” (dal cap. XVIII; p.947)

Da *Uno, nessuno e centomila*:

- “Nessun nome” (p. 961)

Italo Svevo Cenni al profilo biografico (pp. 802-806) Schema di p. 809 sulla formazione culturale. Aspetti dei primi due romanzi, *Una vita* e *Senilità*; si vedano le voci: Il titolo e la vicenda; l’inetto e i suoi antagonisti (pp. 810-811); la pubblicazione e la vicenda; la struttura psicologica del protagonista; l’inetto e il superuomo (pp.817-818-819) *La coscienza di Zeno* e le novità rispetto agli altri romanzi: la vicenda; la fisionomia dell’inetto e la sua inattendibilità come narratore; la funzione critica di Zeno (pp.827-831) Gli studenti hanno letto, a scelta, *Senilità* o *La coscienza di Zeno*, di cui, in classe, sono stati ripresi alcuni passi antologici.

Da *Una vita*:

- Le ali del gabbiano (p.813)

Da *Senilità*:

- Il ritratto dell’inetto (alcuni passi, p.822)

Da *La coscienza di Zeno*:

- La morte del padre (a partire dal rigo 97, p. 842)
- La salute “malata” di Augusta (alcune espressioni, p. 850)
- La profezia di un’apocalisse cosmica (p.869)

VOL 3.2 La poesia nell’epoca tra le due guerre mondiali. La realtà politico-sociale e la politica culturale del fascismo (lettura autonoma pp.4-7; schema di p. 9)

G. Ungaretti Cenni al profilo biografico. La raccolta poetica intitolata *L’Allegria*: il significato della poesia ed il ruolo del poeta-sacerdote della parola; le novità formali e le vicende editoriali (pp.170-176) Alcuni aspetti generali delle due raccolte successive: *Sentimento del tempo* ed *Il dolore* (si vedano le voci: “Il secondo tempo d’esperienza umana”, p. 200, e “Il dolore”, p. 204)

Da *L’allegria*:

- Il porto sepolto (p.180)
- Fratelli (p. 181)
- Veglia (p. 183)
- Sono una creatura (p. 185)
- I fiumi (p. 187)
- San Martino del Carso (p.191)
- Commiato (p.193)
- Mattina (p. 195)

Da *Il dolore*

- Tutto ho perduto (p.206)
- Non gridate più (in fotocopia)

confronto con due testi di **Salvatore Quasimodo** da *Giorno dopo giorno*

- Alle fronde dei salici (p. 230)
- Milano, agosto 1943 (il testo è inserito nella nota n°6 di p. 230)

I cenni a **Quasimodo** (profilo biografico; evoluzione della poesia del dopoguerra; pp. 225) sono stati inseriti in un quadro generale dedicato all’**esperienza dell’Ermetismo**, tra recupero della lezione di Ungaretti, definizione e significato del termine; il concetto della “letteratura come vita” e le caratteristiche del linguaggio (pp.222-224; viene escluso il rimando alla tradizione orfica di p. 223)

E. Montale Cenni al profilo biografico. *Ossi di seppia*: significato del titolo e i motivi presenti, dal rimando all’aridità alla frantumazione dell’identità; dall’impossibilità del ricordo all’indifferenza come antidoto al male ed all’inutile ricerca del varco. La sfiducia nella parola poetica e la poetica degli oggetti, umili e prosaici. Le soluzioni stilistiche (pp. 242-250)

Il secondo Montale: cenni alle due raccolte successive. Per *Le occasioni* si rimanda al paragrafo intitolato “la poetica degli oggetti” (p. 277) ed al significato di “Nuove stanze”, presentato solo in sintesi (p.278); per *La bufera ed altro* si veda la voce: “Da Clizia a Volpe” (p. 289)

Caratteri generali della raccolta *Satura* (p. 293)

Da *Ossi di seppia*:

- I limoni (p.250)
- Non chiederci la parola (p.254)
- Merigiare pallido ed assorto (p.257)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (p.259)
- Cigola la carrucola nel pozzo (p.263)
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro (p.265)

Da *Le occasioni*:

- Non recidere, forbice, quel volto (p. 283)
- La casa dei doganieri (p. 285)

Da *Satura*:

- Xenia 1 (p.295)
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (p. 310)
- Piove (in fotocopia)

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Breve approfondimento sulla poesia di Saba.

Verifiche orali e ripasso; simulazione della prima prova scritta

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

Numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n [^] 3 h settimanali per 33 settimane)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	75

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Linee essenziali della storia della letteratura latina dell'età dell'impero.	C
Autori e opere rappresentative dell'epoca trattata.	C
Tematiche e contenuti dei testi letti / tradotti in classe.	B

Competenze/Capacità	Livello
Saper analizzare e commentare i testi studiati.	B
Saper tradurre i passi in latino, riconoscendone alcuni essenziali elementi morfo-sintattici e stilistici	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Manuale in uso (G. Garbarino – L. Pasquariello, *Veluti Flos*, vol. 2, Paravia ed.); fotocopie di testi

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche (si indicano in neretto i testi letti in latino)

Aspetti dell'età Giulio-Claudia: gli imperatori; la repressione del dissenso; la fioritura culturale nell'età di Nerone; l'imitazione dei classici; elenco dei principali generi (si rimanda alle pp. 694-699)

Seneca Cenni ai dati biografici. Aspetti dei 10 *Dialogi*: il genere consolatorio; i dialoghi-trattati. Il *De clementia* e il *De beneficiis* tra politica ed etica. Le **Epistulae ad Lucilium**: l'obiettivo del perfezionamento morale e la scelta dell'otium; i temi del tempo e della morte (pp.719-726) La morte di Seneca in Tacito (dagli *Annales*, XV;62-64, p. 718)

I testi letti sono stati organizzati attorno ad alcuni percorsi tematici.

Il valore del tempo.

Dal *De brevitae vitae*:

- **“La vita è davvero breve?”** (1,1-4) p.744
- **“Un esame di coscienza”** (3,3-4) p. 748
- **“Il valore del passato”** (10,2-5) p.751
- **“La galleria degli occupati”** (12, 1-7; 13, 1-3) p.752

Dalle *Epistulae ad Lucilium*:

- **“Riappropriarsi di sé e del proprio tempo”** (1) p.755
- **“L'esperienza quotidiana della morte”** (24, 19-21) p. 768
- **“Ritirati a vita privata”** (in fotocopia, dall' ep.19)

La vita quotidianaDalle *Epistulae ad Lucilium*:

- “La vista di un podere suburbano” (12, 1-5) p.736
- **“Come trattare gli schiavi”** (47, 1-4) p.738
- **“Libertà e schiavitù sono frutto del caso”**(47, 10-11) p. 741

Le passioniDal *De ira*:

- L'ira (I,1,1-4) p. 759
- **“La lotta contro l'ira”** (III, 13, 1-2) p. 760

Dalle *Epistulae ad Lucilium*:

- **L'inquietudine non si cura con il viaggio** (in fotocopia, dall'ep 104)
- **Non aggravare i tuoi mali con continui lamenti** (in fotocopia, dall'ep.78)

Lucano. Sintetica presentazione di alcuni caratteri del *Bellum civile* e della figura dell'autore (si vedano le voci principali delle pp. 798-802)Dalla *Pharsalia*: - “Il proemio” (I, vv. 1-9) p.809**Petronio** La questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera e la sua articolazione in cinque blocchi narrativi. La questione del genere letterario e i rapporti con vari generi letterari. L'obiettivo del divertimento e l'assenza di un fine moralistico. Il realismo comico e la visione frantumata della vita; il plurilinguismo come strumento di impietosa caricatura e la dichiarazione di poetica (pp.819-829 paragrafi 1-4)Dal *Satyricon*:

- “Trimalchione entra in scena” (32-33) p.833
- “La presentazione dei padroni di casa” (37 – 38,5) p. 835
- “La matrona di Efeso” (110,6-112) p.842

Marziale Cenni ai dati biografici. I principi di poetica: rifiuto della mitologia; obiettivo dell'intrattenimento e il diritto di “parlar chiaro”. Caratteri dell'opera: temi e stile degli *Epigrammata* (concetti principali delle pp. 863-869)Dagli *Epigrammata*:

- “Una poesia che ‘sa di uomo’ “ (X 4) p. 878
- “Distinzione tra vita e letteratura” (I, 4) p. 879
- “Matrimoni di interesse” (I,10; X,8; X,43) p.881
- **“Guardati dalle amicizie interessate”** (XI, 44) p. 882
- **“Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie”**(III, 26) p. 884
- “Il console cliente” (X,10) p. 885
- “La bellezza di Bilbili” (XII, 18) p. 886
- “Erotion” (V,34) p.887
- “La bella Fabulla” (VIII,79) p.888

Giovenale Cenni ai dati biografici. I principi di poetica, tra esasperazione del reale, denuncia ed “indignatio”. Evoluzione del giudizio sulle “divitiae”, nel passaggio dalle prime satire alla seconda fase. (concetti principali delle pp. 922-926)Dalle *Satire*

- “Roma, ‘città crudele’” (III, vv.190-222) p.930
- “Principi di poetica” (I) in fot.
- “Invettiva contro le donne” (VI) in fot.

Quintiliano Cenni ai dati biografici. Caratteri generali dell'*Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria secondo l'autore. (si è fatto ricorso alla scheda di sintesi di p. 911) (I, 2,18-22) p. 905Dall'*Institutio oratoria*

- “Vantaggi dell'insegnamento collettivo” (I, 2, 18-22) p. 905
- “Il maestro ideale” (II, 2,4-8) p.908

Tacito Cenni ai dati biografici. Caratteri generali delle opere: *Agricola*; *Historiae e Annales*;(pp. 941-944); brevi cenni alla *Germania* ed al *Dialogus de oratoribus* (si vedano le voci relative della mappa di p.983); rimando al focus di p. 964 su Hitler ed il Codex Aesinas

Concezione e prassi storiografica (pp.950-952); cenni al paragrafo su lingua e stile (p. 953)

Dall'*Agricola*:

- La prefazione (3) p. 957
- Il discorso di Călgaço (30, 31,3) p. 958

Dalla *Germania*:

- Purezza razziale e aspetto fisico dei Romani (4) p. 963

Dalle *Historiae*:

- Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (IV; 73-74) p. 969

Dagli *Annales*:

- Il proemio (I,1) p. 972
 - La tragedia di Agrippina (XIV, 8) p. 975
 - Nerone e l'incendio di Roma (XV; 38-39) p. 978
 - La persecuzione dei cristiani (XV, 44, 2-5) p. 980 e confronto con un passo tratto da

Plinio: Scambio di pareri sulla questione dei cristiani (dalle *Epistulae*, X, 96; 97, p. 936)

- Il suicidio di Seneca (XV, 62-64) p. 718

Apuleio Cenni ai dati biografici. Quadro sulle opere: il *De magia*; *i Florida*; *due trattati filosofici*.

Le Metamorfosi: trama generale; temi; obiettivi dell'autore ed il significato allegorico della *Fabula di Amore e Psiche*

Dalle *Metamorfosi*:

- Lucio diventa asino (III, 24-25) p. 1016
- Il ritorno della forma umana e il significato delle vicende di Lucio (XI, 13-15) p.1021
- Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (IV,28-31) p. 1023
- La trasgressione di Psiche (V,22-23) p. 1025
- Psiche è salvata da Amore (VI, 20-21) p. 1029

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Verifiche orali e ripasso

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera- Inglese**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale(n^h 3 sett.li per 33 settimane)	99
n. ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio	93

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	<i>Livello</i>
Acquisizione dei contenuti inerenti agli autori e ai testi letterari trattati	C
Possesso dei principali strumenti di analisi testuale	B
Conoscenza dei mezzi espressivi: strutture linguistiche e lessico specifico	B
Comprensione di testi scritti e messaggi orali	C

<i>Competenze / Capacità</i>	<i>Livello</i>
Rielaborazione critica dei contenuti	B
Capacità di esprimersi in uno stile adeguato	C
Saper interpretare i testi, collocandoli nel contesto storico-culturale	B
Saper operare collegamenti con altre discipline	B
Capacità di organizzare un testo in modo coerente	C
Saper sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione	C
Autonomia, originalità e creatività nell'esposizione dei contenuti	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- § Unità didattiche e
- § Moduli e/o
- § Percorsi formativi
- § Eventuali approfondimenti

Contenuti disciplinari

Libro di testo: “ Compact Performer Culture and Literature . Ed. Zanichelli”

Aestheticism

Oscar Wilde (p.185)

The Picture of Dorian Gray (p.186)

“Dorian’s death” (p.187)

Comparing Literatures: Wilde and D’Annunzio (photocopy)

War

Historical context: notes (p.224, 225, 226)

E. Hemingway

“A Farewell to Arms” (notes)

“There is nothing worse than War” (p.228)

The War poets (p.234)

R. Brooke

“The Soldier” (p.235)

W. Owen

“Dulce et Decorum Est” (p.236)

The Age of Modernism

A deep cultural crisis (p.248)

Freud and the psyche (p.249)

J. Joyce (p.264)

“The funeral” (p.251)

“Dubliners” (p.265)

“Eveline” (p.266)

Comparing literatures: Joyce and Svevo (photocopy)

Interior monologue, stream of consciousness, epiphany, paralysis (notes)

V. Woolf (p.270)

“Mrs Dalloway” (p.271)

“Clarissa and Septimus” (p.272)

The Bloomsbury Group and Moments of being (notes)

The Literature of Commitment

Historical and social context (p. 293, 299, 300)

W.H. Auden (p.295)

“Refugee Blues” (p.297)

“The Unknown citizen” (photocopy)

The dystopian novel (notes)

G. Orwell (p.304)

“Nineteen Eighty-Four” (p.305)

“Big Brother is watching you” (p.306)

A. Huxley (photocopy)

“Brave New World”: plot and extract 1 (photocopy)

“The Conditioning Centre” (photocopy)

Anger and Rebellion

The Cultural Revolution (p.320)

Jack Kerouac and The Beat Generation (p.324)

“On the Road” (p.325)

“Into the West” (p.326)

J.D. Salinger

“The Catcher in the Rye” (photocopy)

“Holden and old Phoebe” (photocopy)

Contemporary fears: Terrorism

Historical context (p.343)

Don DeLillo (p.344)

“Falling Man” (p.344)

“Down the Tower” (p.345)

Simon Armitage

Extract from “Out of the Blue” (photocopy and video-documentary on You tube)

J.S. Foer

“Extremely loud and Incredibly Close” (photocopy)

Modulo di approfondimento linguistico

Libro di testo: “Open World” – ed. Cambridge

Starter Unit: Reading and Use of English: language learning, listening activities, grammar: past and perfect tenses

Unit 1: reading and listening activities, vocabulary: personality, negative prefixes, collocations, relationship idioms; grammar: question forms, verb patterns

Unit 2: reading and listening activities, vocabulary: travel, prepositional phrases; speaking activities; grammar: determiners and quantifiers, adverb modifiers; writing: proofreading.

Unit 3: reading and listening activities, vocabulary:money, verb collocations, money idioms; grammar:conditionals, verb patterns (2).

Unit 4: reading and listening activities, vocabulary:space, noun collocations; grammar: future tenses, verb patterns (3).

Unit 5: vocabulary: technology, multi-word verbs, grammar: relative clauses.

Unit 6: vocabulary: buildings and jobs, grammar: the passive, modal verbs.

Unit 8: vocabulary: verbs of communication, grammar: reported speech and reporting verbs.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso del programma svolto e approfondimenti.

DISCIPLINA: Storia**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h. 2 sett.li x 33 settimanali)	66
numero di ore svolte al 15 maggio	58

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	<i>Livello</i>
Conoscere gli elementi fondamentali per descrivere nella loro complessità le epoche e gli eventi studiati.	C
Conoscere le radici storiche e le ragioni degli eventi per poter “leggere” e comprendere il presente	B
<i>Competenze / Capacità</i>	<i>Livello</i>
Padroneggiare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina	C
Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni relative alla realtà contemporanea	C
Saper confrontare diverse interpretazioni storiografiche e utilizzarle criticamente per la comprensione dei fatti storici	B
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l’uso della terminologia sia nella scelta del percorso	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l’obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Gentile, Ronga, Rossi, *Il Nuovo Millennium - il Novecento*, Vol. III, La Scuola, Schemi, diapositive, audiovisivi .

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Eventuali approfondimenti aree tematiche

PROGRAMMA DI STORIA**Società di massa**

Caratteristiche della società di massa
Aspetti economici, politici e sociali

Le illusioni della Belle Époque

Nazionalismo, militarismo, razzismo

L’invenzione del complotto ebraico

Il razzismo e il caso di Dreyfus

Nascita del sionismo

Verso la prima guerra mondiale: la polveriera balcanica

Età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana
Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
Un bilancio problematico, tra successi e sconfitte

La Prima guerra mondiale

Cause e inizio della guerra
L'Italia in guerra, tra neutralisti e interventisti
La guerra di trincea
Il mutamento degli equilibri bellici nel 1917: l'ingresso in guerra degli Stati Uniti
La tecnologia al servizio della guerra
Il fronte interno e la mobilitazione totale
Il genocidio degli Armeni
I trattati di pace: i principi che determinarono l'assetto post-bellico; i Quattordici punti di Wilson
La "vittoria mutilata" italiana

La Rivoluzione russa

La società russa prima della Rivoluzione
Le tre rivoluzioni
Il ruolo di Lenin e Trotskij, dall'arrivo a Mosca alla Rivoluzione d'ottobre;
La Rivoluzione d'ottobre; l'assemblea costituente, la guerra civile post-rivoluzionaria, dal comunismo di guerra alla Nuova politica economica di Lenin.
La successione a Lenin: Stalin contro Trotskij
L'URSS di Stalin. La collettivizzazione forzata e la pianificazione quinquennale. L'Arcipelago Gulag

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra
Il disagio sociale
Il biennio rosso
Dittature, democrazie e nazionalismi

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra
I problemi economici e sociali conseguenti la guerra: la crisi, postbellica, il biennio rosso
I nuovi soggetti politici del 1919 (PPI e i Fasci di Combattimento) e del 1921 (PCI e PNF)
L'ultimo governo di Giolitti: la questione fiumana e l'occupazione delle fabbriche
L'ascesa del fascismo, dalla fase sansepolcrista al fascismo agrario e allo squadristo
La condotta del re in relazione all'avvento del fascismo: la marcia su Roma
Mussolini 'moderato': la legge 'Gentile' e la legge 'Acerbo'
L'omicidio Matteotti e la secessione dell'Aventino
Le leggi fascistissime
La legge elettorale plebiscitaria
I Patti Lateranensi

Le politiche economiche fasciste
La guerra di Etiopia
Le politiche estere fasciste
L'alleanza tra Hitler e Mussolini e le leggi razziali
L'Italia antifascista

Gli Stati Uniti dopo la guerra

Gli anni ruggenti e la crisi del 1929
Le ripercussioni socio-politiche globali
Roosevelt, Keynes e il New Deal

La Germania tra le due guerre

La Repubblica di Weimar, sulle ceneri della Grande Guerra e dell'insurrezione spartachista
Gli anni Venti, la crisi economica e monetaria e i segnali di ripresa
La fine della Repubblica di Weimar
La formazione del Terzo Reich: politica economica e repressione del dissenso

Il mondo verso la guerra

Giappone e Cina tra le due guerre
Crisi e tensione in Europa
La guerra civile spagnola
La vigilia della prima guerra mondiale, tra politiche di appeasement ed escalation prebellica nazista

La seconda guerra mondiale

L'aggressione ai danni della Polonia
1939-40: la guerra lampo e il crollo della Francia.
L'ingresso dell'Italia in guerra. L'attacco tedesco all'Inghilterra
1941: l'invasione nazista dell'Unione Sovietica, l'intervento in guerra degli USA e la fase centrale della guerra
I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
La battaglia di El Alamein. La battaglia di Stalingrado.
Lo sbarco alleato in Italia. La Caduta di Mussolini e l'armistizio.
Lo sbarco in Normandia.
La fine della guerra in Europa. La bomba nucleare e la sconfitta del Giappone.
La Carta Atlantica.
Le Conferenze di Teheran, Yalta e Potsdam.
La situazione in Italia dopo l'8 settembre 1943: Repubblica di Salò - Regno d'Italia
Il CLN.
La svolta di Salerno
La persecuzione degli Ebrei in Italia.
La Liberazione.

Le origini della Guerra Fredda

Il processo di Norimberga

La nascita dell'ONU e il piano Marshall

La divisione dell'Europa.

La dottrina Truman

La NATO e il patto di Varsavia

Il movimento dei non-allineati e la Conferenza di Bandung

Le crisi regionali nella Guerra Fredda: la crisi di Berlino e la guerra di Corea

La Comunità Europea

De Gaulle e la Francia

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso e verifiche orali

DISCIPLINA: Filosofia**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 3 sett.li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	82

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali della filosofia moderna e contemporanea	B

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina	B
Saper selezionare le informazioni a partire da una prospettiva data ed elaborarle in percorsi organici, anche interdisciplinari	B
Saper confrontare diverse posizioni inerenti tematiche di interesse filosofico e utilizzarle criticamente per elaborare una personale risposta	C
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l'uso della terminologia sia la scelta del percorso	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare*, III vol., Paravia

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

PROGRAMMA DI FILOSOFIA**SCHOPENHAUER**

Elementi biografici e bibliografici

Il tradimento di Kant

La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico

Le vie della liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

Elementi biografici e bibliografici

Le possibilità esistenziali

Angoscia e disperazione

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

Dopo Hegel: 'vecchi' e 'giovani' hegeliani (Strauss, Bauer, Ruge)

Feuerbach (la critica della dialettica hegeliana, dalla teologia all'antropologia, verso l'umanismo naturalistico)

MARX

Elementi biografici e bibliografici

Il problema dell'emancipazione umana in rapporto a Stato liberale moderno e religione

La concezione materialistica della storia (con Feuerbach contro Hegel e viceversa)

Struttura e sovrastruttura

I meccanismi economici dello sfruttamento: le origini del profitto, dal plusvalore all'alienazione

La dittatura del proletariato e la società comunista

IL POSITIVISMO: COMTE

I caratteri fondamentali del positivismo

L'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze secondo Comte

La sociologia e il suo ruolo

La religione dell'umanità: il Grande Essere

JOHN STUART MILL

Elementi biografici e bibliografici

L'induzione e la validità della conoscenza

La difesa della libertà personale e il problema del rapporto tra individuo e Stato.

la tutela della diversità e del pensiero critico

L'importanza dell'emancipazione femminile

LA SOCIOLOGIA COME SCIENZA IN WEBER

Elementi biografici e bibliografici

I capisaldi della sociologia

- Oltre positivismo e storicismo
- I valori della ricerca storico-sociale
- I tipi ideali
- La centralità dell'individuo

Le analisi sociologiche

- Le forme dell'agire e il disincantamento del mondo
- L'analisi del potere
- La nascita del capitalismo, tra fede calvinista e secolarizzazione

NIETZSCHE

Elementi biografici e bibliografici

Il pensiero giovanile: la decadenza occidentale - Dionisiaco e apollineo

La filosofia del mattino: distacco da Wagner e Schopenhauer. Il prospettivismo. La genealogia della morale: morale degli schiavi e dei signori, la morte di Dio, il nichilismo.

La filosofia del meriggio - Così parlò Zarathustra. Le tre metamorfosi dello spirito. La fedeltà alla terra, l'eterno ritorno dell'eguale

La volontà di potenza

FREUD

Elementi biografici e bibliografici

Le origini del metodo psicoanalitico

L'interpretazione dei sogni e degli atti mancati

La teoria delle pulsioni

La prima topica: conscio, preconscio, inconscio

La seconda topica: es, io, super-io

La civiltà come super-io collettivo, la sublimazione.

Il concetto di Dio e la figura del padre in Totem e Tabù
Il disagio della civiltà e la sublimazione
Sviluppi del movimento psicoanalitico: Carl Gustav Jung

IL CIRCOLO DI VIENNA E L'EMPIRISMO LOGICO

L'origine del Circolo
Il compito della filosofia
Il principio di verificaione
La critica della metafisica
Il dibattito sui protocolli

LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA: POPPER

Elementi biografici e bibliografici
La filosofia della scienza

- Dalla verificabilità alla falsificabilità
- La polemica contro le pseudoscienze

Al di là della filosofia della scienza

- Il ruolo della metafisica
- Il realismo e la metafisica dei tre mondi

La filosofia politica

- La critica dell'olismo e dello storicismo
- La difesa della società aperta e la miglior forma di governo
- Democrazia e mezzi di comunicazione

La filosofia della scienza oltre Popper

- Kuhn e i paradigmi
- Lakatos e i programmi di ricerca
- Feyerabend e l'anarchismo metodologico

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso

DISCIPLINA: Matematica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 4 sett.li x 33 settimanali)	132
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	116

Conoscenze / contenuti	Livello
Ripasso dei limiti di funzione, continuità e derivate	C
Teoremi del calcolo differenziale	C
Applicazione delle derivate e studio di funzione	C
Calcolo integrale ed applicazioni del calcolo integrale	C
Equazioni differenziali	C
Distribuzioni di probabilità	B
Geometria analitica nello spazio	B

Competenze / capacità	Livello
Saper riconoscere il contesto teorico in cui è inserito un problema	C
Saper interpretare, risolvere e discutere un problema, confrontando criticamente diversi procedimenti ed operando le scelte più opportune	B
Saper utilizzare in modo critico gli strumenti di calcolo algebrico e le tecniche del calcolo differenziale ed integrale	C
Saper impostare e condurre un ragionamento ipotetico - deduttivo	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO**Manuale blu 2.0 di Matematica Vol. 4B e 5 plus**

Autori: M. BERGAMINI, G. BAROZZI ed A. TRIFONE

Editore: ZANICHELLI

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche

Contenuti disciplinari

- **RIPASSO DEI LIMITI DI FUNZIONE, CONTINUITÀ E DERIVATE**

Definizione di continuità, teoremi sulle funzioni continue; metodo di bisezione; limiti notevoli; punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione; calcolo dei limiti con e senza forme indeterminate; asintoti; significato geometrico della derivata di una funzione in un punto; derivata delle funzioni elementari; regole di derivazione; punti di non derivabilità di una funzione e loro classificazione.

- **TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE**

Teorema di Rolle (con dimostrazione); teorema di Lagrange (con dimostrazione); funzioni crescenti/decrescenti e segno della derivata (con dimostrazione); teorema di Cauchy; teorema di De L'Hospital.

- **APPLICAZIONE DELLE DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONE**

Punti stazionari; massimi e minimi relativi/assoluti; derivata seconda e concavità; flessi; problemi di ottimizzazione; i sette passaggi dello studio di una funzione; studio di funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometriche.

- **CALCOLO INTEGRALE ED APPLICAZIONI DEL CALCOLO INTEGRALE**

L'integrale indefinito e le primitive; integrali indefiniti immediati; integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali con denominatore di secondo grado: discriminante positivo/nullo/negativo; definizione di integrale definito; teorema della media (con dimostrazione); teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione); calcolo dell'integrale definito; area compresa tra una curva e l'asse x; area compresa tra due curve; volume di un solido di rotazione (rotazione intorno all'asse x e all'asse y), metodo dei gusci e metodo delle sezioni; integrali impropri.

- **ANALISI NUMERICA**

Metodo dicotomico per la risoluzione di equazioni e disequazioni
Integrazione numerica (metodo dei rettangoli e dei trapezi).

- **EQUAZIONI DIFFERENZIALI**

Equazioni differenziali a variabili separabili e lineari; problema di Cauchy.

- **DISTRIBUZIONI DI PROBABILITÀ**

Variabili casuali discrete; distribuzioni di probabilità e funzione di ripartizione; valore medio, varianza e deviazione standard di una variabile casuale discreta; distribuzione binomiale: definizione, valore medio e varianza; variabili casuali continue; valore medio, varianza e deviazione standard di una variabile casuale continua.

- **GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO**

Ripasso sui vettori e le loro operazioni; punti, rette e piani; posizioni relative e angoli tra due rette, una retta e un piano, due piani; la sfera.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Approfondimento equazioni differenziali: equazioni differenziali del secondo ordine lineari omogenee (con coefficienti costanti); equazione caratteristica (discriminante positivo/nullo).

Esercizi e ripasso

DISCIPLINA: Fisica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 3 sett.li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	85

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Ripasso di elettrostatica e magnetismo	C
L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata	C
Equazioni di Maxwell ed onde elettromagnetiche	B
La teoria della Relatività ristretta	C
La teoria atomica	B
Meccanica quantistica	B
Nuclei e particelle	B

Competenze/Capacità	Livello
Riconoscere il contesto teorico in cui è inserito un fenomeno fisico	C
Saper impostare un procedimento ed un ragionamento deduttivo	B
Saper discutere ed interpretare i risultati di un problema	B
Riconoscere analogie e differenze nei modelli di interpretazione della realtà fisica	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO**3 Fisica – Modelli teorici e Problem Solving**

Autore: James S. WALKER

Editore: PEARSON

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche

Contenuti disciplinari

- LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA

I postulati della relatività ristretta; relatività del tempo e dilatazione degli intervalli temporali (orologio a luce e dilatazione del tempo nella vita quotidiana); relatività delle lunghezze e contrazione (decadimento del muone); le trasformazioni di Lorentz; la composizione relativistica delle velocità (con dimostrazione); effetto Doppler; massa e quantità di moto relativistica; energia relativistica ed energia a riposo; energia relativistica e massa; energia cinetica; cenni alla relatività generale: curvatura dello spazio-tempo e il principio di equivalenza.

- **RIPASSO DI ELETTROSTATICA E MAGNETISMO**

Campo elettrico in un condensatore ideale; flusso del campo elettrico e teorema di Gauss; esperienze di Oersted, Faraday e Ampère; forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico; circuitazione del campo magnetico.

- **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LA CORRENTE ALTERNATA**

L'induzione elettromagnetica; legge di Faraday-Neumann (con deduzione); legge di Lenz; correnti parassite; il generatore di corrente alternata ed il motore elettrico in corrente alternata; induttanza di un solenoide ideale; il trasformatore; forza elettromotrice alternata, corrente alternata e relativi valori efficaci; formula di Galileo Ferraris; descrizione qualitativa del circuito resistivo, del circuito induttivo e del circuito capacitivo; circuito RLC ed impedenza; angolo di sfasamento; comportamento dei circuiti in corrente alternata alle alte e basse frequenze; condizione di risonanza.

- **EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Leggi di Gauss per il campo elettrico e magnetico, la legge di Faraday-Lenz; la legge di Ampere; la corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell; produzione di onde elettromagnetiche; proprietà delle onde elettromagnetiche; quantità di moto di un'onda elettromagnetica; spettro elettromagnetico; cenni alla polarizzazione.

- **TEORIA ATOMICA**

I raggi catodici, esperimento di Thomson; esperimento di Millikan; le righe spettrali dell'idrogeno: serie di Lyman, Balmer e Paschen; i raggi X; i primi modelli dell'atomo e la scoperta del nucleo; esperimento di Rutherford.

- **MECCANICA QUANTISTICA**

Radiazione del corpo nero; i quanti di Planck ed il dualismo onda-corpuscolo della radiazione elettromagnetica; effetto fotoelettrico; massa e quantità di moto del fotone; effetto Compton; ipotesi del modello di Bohr dell'atomo di idrogeno; ipotesi di de Broglie e il dualismo onda-particella; cenni al principio di indeterminazione di Heisenberg.

- **NUCLEI e PARTICELLE**

I costituenti e la struttura del nucleo; l'antimateria; la radioattività e i decadimenti radioattivi: legge dei decadimenti, attività e datazione con il carbonio-14; energia di legame e reazioni nucleari; forze fondamentali; gli acceleratori di particelle.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Approfondimenti sulle particelle elementari e revisione programma.

DISCIPLINA: Scienze naturali (Biologia e Chimica Organica)**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 3 sett.li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	74

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Organizzazione gerarchica del corpo umano	C
Sistema muscolare	C
Sistema scheletrico	C
Apparato digerente	C
Apparato respiratorio	C
Apparato cardiocircolatorio	C
Apparato escretore	C
Sistema endocrino	C
Sistema nervoso	C
Difesa dell'organismo e biologia del cancro	C
Chimica organica	B
I cicli biogeochimici ed il cambiamento climatico	C
Ingegneria genetica	C

Competenze/Capacità	Livello
Descrivere il rapporto tra strutture e funzioni a diversi livelli di organizzazione	C
Rilevare, descrivere e spiegare i caratteri distintivi della specie umana e individuare gli aspetti anatomici e fisiologici fondamentali dei differenti sistemi dell'organismo umano	C
Individuare, nell'esame di alcuni fenomeni complessi del mondo vivente, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni	B
Descrivere e interpretare un fenomeno, ponendosi domande significative e cercando risposte opportune, in modo rigoroso e corretto	B
Utilizzare in modo appropriato, significativo ed autonomo il lessico specifico della biologia e della medicina, commisurato al livello di divulgazione scientifica	B
Collegare e supportare le competenze di fisiologia con conoscenze sulla struttura dei principali composti organici	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
 - Moduli e/o
 - Percorsi formativi
 - Eventuali approfondimenti
- Organizzazione gerarchica del corpo umano:
organizzazione del corpo umano
cellule e diversi tipi di tessuto umani
giunzioni cellulari
cellule staminali e differenti potenzialità
funzioni di base degli organismi viventi
- Sistema scheletrico:
tipi di osso e suo accrescimento
struttura e funzioni delle ossa
principali ossa dello scheletro umano
articolazioni
- Sistema muscolare:
struttura del muscolo scheletrico
meccanismo della contrazione e sua regolazione
muscolo striato cardiaco
struttura e funzioni del muscolo liscio
- Apparato cardiocircolatorio:
il circolo sanguigno
i vasi sanguigni; le principali patologie
anatomia del cuore umano
la regolazione del battito cardiaco
meccanica della contrazione cardiaca
malattie del cuore
la pressione sanguigna; colesterolo
il processo emostatico
il sangue e le sue caratteristiche
gruppi sanguigni e fattore Rh
- Apparato respiratorio:
funzioni dell'apparato respiratorio - diffusione e pressione atmosferica
anatomia dell'apparato respiratorio umano
meccanica respiratoria
trasporto e scambio di gas
controllo della respirazione
cenni alle infezioni delle vie respiratorie
- Apparato digerente:
la cavità orale e l'inizio del processo digestivo
la faringe e l'esofago: deglutizione del cibo
lo stomaco: funzioni
l'intestino: digestione e assorbimento del cibo ed eliminazione

funzioni del fegato e del pancreas
gastrite, ulcera, epatite virale
metabolismo e dieta
intolleranze alimentari

- Apparato escretore

anatomia del sistema escretore
struttura dei reni
funzione renale: formazione dell'urina
vescica, condotti urinari e urina
regolazione della funzione renale: il ruolo degli ormoni
cenni alle malattie del rene
regolazione della temperatura corporea

- Sistema endocrino:

ghiandole endocrine e ormoni: meccanismo di azione degli ormoni
anatomia e fisiologia del sistema endocrino: ghiandole e loro prodotti
ipofisi
ipotalamo
epifisi
tiroide e paratiroide
ghiandole surrenali e gonadi
pancreas
cellule a funzione endocrina
disfunzioni delle ghiandole endocrine

- Sistema nervoso:

neuroni e SNP; propagazione del segnale nervoso
comunicazione tra neuroni
neurotrasmettitori
anatomia del SNP
anatomia del SNC
telencefalo e corteccia cerebrale
elaborazione delle informazioni
malattie neurodegenerative

- Difese dell'organismo:

il sistema linfatico
immunità innata
immunità acquisita
immunità mediata da anticorpi
immunità mediata da cellule
malattie da immunodeficienza

- Biologia del cancro:

cosa è il cancro
geni oncogeni e oncosoppressori
le cause del cancro

- Chimica organica:

il C organico e le proprietà dell'atomo. Il C e gli stati di ibridazione
la classificazione dei composti organici
i meccanismi delle reazioni organiche
le principali classi di reazioni organiche: addizione, eliminazione, sostituzione, riarrangiamento, ossidoriduzione
le forme di isomeria: struttura, stereoisomeria
idrocarburi saturi: tipi e proprietà
idrocarburi insaturi: proprietà chimiche e fisiche
reazioni degli idrocarburi insaturi: addizione elettrofila, addizione radicalica, addizione di idrogeno
idrocarburi aliciclici: cicloalcani
idrocarburi aromatici: benzene e composti arenici
proprietà dei biomateriali
derivazione e struttura di base delle macromolecole

- Ingegneria genetica:

Tecnica del DNA ricombinante

- Cicli biogeochimici:

il Ciclo del C, N, P, K

- Ambiente:

Clima e trattati internazionali sul clima, rapporti IPCC, COP

LIBRO DI TESTO

Curtis, Barnes, Schnek, Massarini - *Il nuovo invito alla biologia .blu – Biologia molecolare, genetica e, corpo umano* – Ed. Scienze Zanichelli

Fiorani, Nepgen, Crippa, Mantelli - *Scienze Naturali – Scienze della Terra, Chimica Organica, Biochimica – Linea Verde* – Ed. A Mondadori Scuola

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Approfondimento sulle patologie

DISCIPLINA: Storia dell'arte
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h...sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte in presenza alla data del 15 maggio 2022	56

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza dei contenuti proposti nei moduli	B
Conoscenza di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni generali e specifiche	B
Possesso dei principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	B

Competenze/Capacità	Livello
Saper leggere e analizzare le opere d'arte e i movimenti artistici esaminati, considerati nella loro complessità e nelle loro relazioni con la storia e con il tempo	B
Saper comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'arte nelle sue modificazioni nel tempo	B
Saper utilizzare un adeguato linguaggio tecnico ed i principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	B
Saper rielaborare in modo personale e critico i contenuti, l'opera d'arte e i movimenti esaminati	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo
 A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte vol. 4 (Cap. 27 Tendenze postimpressioniste) e vol. 5, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri, editore Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Tendenze postimpressioniste: alla ricerca di nuove vie

PAUL CÉZANNE, ALLA RICERCA DELLA SOLIDITÀ DELL'IMMAGINE

Analisi d'opera: *La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves, 1904-1906*

GEORGE SEURAT, IL NEOIMPRESSIONISMO O POINTILLISME

Analisi d'opera: *Une dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte, 1883-1885*

PAUL GAUGUIN, VERSO TERRE INCONTAMINATE

Analisi d'opera: *Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo? 1897-1898*

VINCENT VAN GOGH, L'ARTISTA INUTILE

Analisi d'opera: *Notte stellata, 1889*

IL DIVISIONISMO ITALIANO, TENDENZE SIMBOLISTE E IMPEGNO SOCIALE

Analisi dell'opera: *Quarto Stato* di Giuseppe Pellizza da Volpedo

Verso il Novecento: il clima di fine secolo

L'ART NOUVEAU, IL NUOVO GUSTO BORGHESE

LA PREMESSA DELLE ARTS AND CRAFTS DI MORRIS;

ARCHITETTURA E ARTI APPLICATE ART NOUVEAU: LE VARIE DECLINAZIONI IN BELGIO, FRANCIA, GRAN BRETAGNA, AUSTRIA, ITALIA E SPAGNA, CARATTERI GENERALI

SECESSIONI E SIMBOLISMO: CARATTERI GENERALI

GUSTAV KLIMT E LA SECESSIONE VIENNESE

Analisi delle opere:

- *Giuditta I, 1901*
- *Giuditta II, 1909*
- *Ritratto di Adele Bloch-Bauer, 1907*
- *Il bacio, 1907*
- *Palazzo della Secessione Viennese, 1898-1902* di Joseph Maria Olbrich

EDVARD MUNCH, PRECURSORE DELL'ESPRESSIONISMO

Analisi delle opere:

- *Pubertà, 1893*
- *Il grido, 1893*

Il Novecento, le Avanguardie storiche: grandi speranze e sperimentazioni

L'ESPRESSIONISMO, I FAUVES

Henri Matisse, analisi delle opere:

- *Donna con cappello, 1905*
- *La stanza rossa, 1908*
- *La danza, 1909-1910*

L'ESPRESSIONISMO, il gruppo DIE BRÜCKE

Analisi delle opere:

- Ernst Ludwig Kirchner, *Due donne per strada, 1914*
- Erich Heckel, *Giornata limpida, 1913*

L'ESPRESSIONISMO AUSTRIACO

Analisi delle opere:

- Oskar Kokoschka, *La sposa del vento*, 1914
- Egon Schiele, *L'abbraccio*, 1917

IL CUBISMO: LA NATURA È UNA COSA, LA PITTURA UN'ALTRA
CARATTERI GENERALI E FASI DEL MOVIMENTO

Pablo Picasso, analisi delle opere:

- *Poveri in riva al mare*, 1903
- *Famiglia di saltimbanchi*, 1905
- *Les demoiselles d'Avignon*, 1907
- *Ritratto di Ambroise Vollard*, 1910
- *Natura morta con sedia impagliata*, 1912
- *Guernica*, 1937

George Braque, analisi delle opere:

- *Violino e brocca*, 1910
- *Violino e pipa*, 1913

IL FUTURISMO, LA RICOSTRUZIONE FUTURISTA DELL'UNIVERSO

Umberto Boccioni, analisi delle opere:

- *La città che sale*, 1910
- *Stati d'animo: gli addii (I versione)*, 1911
- *Stati d'animo: gli addii (II versione)*, 1911
- *Forme uniche della continuità nello spazio*, 1913

Giacomo Balla, analisi delle opere:

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*, 1912
- *Velocità astratta+rumore*, 1913
- *Compenetrazioni iridescenti*, 1912

Antonio Sant'Elia, analisi dell'opera:

- *La città nuova*, 1914

IL DADAISMO: CHANCE E NON SENSO ALLA BASE DELL'ARTE CONTEMPORANEA (WITH CLIL ACTIVITY)

Analisi delle opere:

- Hans Arp, *Ritratto di Tristan Tzara (o La Deposizione degli uccelli e delle farfalle)*, 1916-1917
- Marcel Duchamp, *Fontana*, 1917
- Marcel Duchamp, *L.H.O.O.Q.*, 1919
- Man Ray, *Cadeau*, 1921
- Man Ray, *Le violon d'Ingres*, 1924
- Ai Weiwei, *Sunflower Seeds*, 2010

IL SURREALISMO, L'ARTE DELL'INCONSCIO

Analisi delle opere:

- Max Ernst, *La vestizione della sposa*, 1940
- Joan Mirò, *Il carnevale di Arlecchino*, 1924-25
- René Magritte, *Il tradimento delle immagini*, 1928-1929
- René Magritte, *la condizione umana I*, 1933
- Salvador Dalì, *La persistenza della memoria*, 1931
- Salvador Dalì, *Venere di Milo a cassetti*, 1936

L'ASTRATTISMO LIRICO, VASILIJ KANDINSKIJ

Analisi delle opere:

- *Primo acquerello astratto, 1910*
- *Composizione VI, 1913*
- *Alcuni cerchi, 1926*

L'ASTRATTISMO, IL NEOPLASTICISMO

Analisi delle opere:

- Piet Mondrian, *L'albero rosso, 1908-1910*
- Piet Mondrian, *Composizione 10, Molo e oceano, 1915*
- Piet Mondrian, *Composizione in rosso blu e giallo, 1930*

L'ASTRATTISMO, LE AVANGUARDIE RUSSE

Analisi delle opere:

- Kasimir Malevič, *Quadrato nero su fondo bianco, 1915*
- Vladimir Tatlin, *Modello per il Monumento alla III Internazionale, 1919-1920*

GIORGIO DE CHIRICO E LA PITTURA METAFISICA

Analisi delle opere:

- *L'enigma dell'ora, 1911*
- *Le Muse inquietanti, 1917*

RITORNO ALL'ORDINE, CENNI E LA NUOVA OGGETTIVITÀ TEDESCA

Analisi delle opere:

- Otto Dix, *Ritratto della giornalista Sylvia von Harden*
- Otto Dix, *Trittico della guerra*
- George Grosz, *I pilastri della società*

Il Movimento moderno in architettura

IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA

L'esperienza del Bauhaus

Analisi delle opere:

Walter Gropius, *Sede del Bauhaus a Dessau*

Le Corbusier, *Ville Savoye*

Mies Van der Rohe, *Padiglione della Germania all'Esposizione internazionale di Barcellona del 1928-1929*

FRANK LLOYD WRIGHT E L'ARCHITETTURA ORGANICA

Analisi delle opere:

- *Casa sulla cascata a Bear Run*
- *The Solomon R. Guggenheim Museum a New York*

ARCHITETTURA DELL'ITALIA FASCISTA, L'EUR: cenni

Contemporaneità: esperienze artistiche nel secondo dopoguerra

ARTE INFORMALE, ESISTENZIALISMO E LA RISPOSTA EUROPEA AL DELIRIO DELLA GUERRA

Analisi delle opere:

- Jean Fautrier, *Testa d'ostaggio n 21, 1945*
- Alberto Burri, *Sacco e Rosso, 1954*

- Alberto Burri, *Grande Cretto*, 1985-2015
- Lucio Fontana, *Ambiente spaziale a luce nera*, 1948-1949
- Lucio Fontana, *Concetto spaziale, Attesa*, 1968
- Francis Bacon, *Studio dal ritratto di Papa Innocenzo X di Velazquez*, 1953

ESPRESSIONISMO ASTRATTO, TRA ACTION PAINTING E COLOR FIELD PAINTING

- Jackson Pollock, *Foresta incantata*, 1947
- Jackson Pollock, *Pali blu (Number 11)*, 1952
- Mark Rothko, *Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red*, 1949
- Mark Rothko, *Cappella de Menil (Rothko Chapel)*, 1969-1971

TRA NEW DADA E NOUVEAU RÉALISME

- Robert Rauschenberg, *Bed*, 1955
- Yves Klein, *Antropometria sudario, Senza titolo (ANT SU 7)*, 1960
- Piero Manzoni, *Merda d'artista n 047*, 1961

POP ART

- Andy Warhol, *Green Coca Cola bottles*, 1962
- Andy Warhol, *Marilyn*, 1967

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo, monografie, immagini, film e video in classe e visite guidate in musei e a esposizioni temporanee.

ATTIVITA' PREVISTE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso e approfondimento degli argomenti

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 2 sett.li x 33 settimane)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	48
n. ore di lezioni effettivamente svolte dopo la data del 15 maggio	6

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza delle capacità condizionali e coordinative	C
Conoscenza delle attività sportive individuali e di squadra (regole e fair play)	C
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	C

Competenze/Capacità	Livello
Potenziamento delle capacità condizionali	C
Sviluppo delle capacità coordinative	C
Pratica di attività sportive individuali e di squadra (pallavolo - basket)	C
Consolidamento di una cultura sportiva quale costume di vita	C
Utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale nella pratica sportiva	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Nessuna adozione, utilizzo di appunti forniti dal docente e strumenti tecnologici multimediali.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche
- Potenziamento fisiologico: miglioramento della resistenza aerobica (mt.1500)
- Miglioramento delle capacità coordinative a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Miglioramento delle capacità condizionali: forza e velocità
- Attività sportive di squadra (pallavolo, basket, hitball, dodgeball, atletica leggera) e individuali

- Test di destrezza attraverso percorsi con piccoli e grandi attrezzi
- Potenziamento fisiologico: miglioramento della forza generale e specifica
- Miglioramento delle capacità coordinative
- Attività sportive di squadra e individuali (pallavolo, dodgeball, basket e tchoukball)
- Ginnastica Artistica: volteggio della cavallina
- Argomenti di teoria: primo soccorso
- Lezioni di pattinaggio
- Corso di sci
- Baseball
- Atletica Leggera (velocità mt 100, lancio del peso, salto in lungo)
- Minitennis, badminton e tennistavolo: esercizi propedeutici

ATTIVITA' PREVISTE DOPO IL 15 MAGGIO

- Eventuale completamento corso di baseball
- Approfondimenti e ripasso di attività teorico/pratiche previste dalla programmazione annuale

* * *